



Bulletin de l'Association des familles Couture d'Amérique



La pêche au saumon, au dard, sur la rivière Miramichi

Tiré de : **Le Monde illustré**, Vol. 7, no 334 (27 septembre 1890), p. 345

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2076239>

SOMMAIRE

Propos du rédacteur	3	Une œuvre sociocommunautaire	
Rapport annuel du président.....	4	à Huatusco (Mexique)	11
A Tribute to Armand Couture	5	Sabrina-Virginie Couture	13
Ferme M. & J.C. Couture :		Saviez-vous que...?	14
une 6 ^e génération en relève.....	6	Piscine A. Couture	15
Emy Couture, gardienne de but	7	Lettre au Père Spicace	16
Énigme chromosomique.....	9		
Jérôme Couture change de nom..	10		



**Association des familles
Couture d'Amérique**
4870 boul. Guillaume-Couture, C.P. 73
Lévis, QC G6V 0A0
info@famillescouture.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022-2023

M. Vincent Couture	Président
M. Ovila Couture	Vice-président
M. Marcel Couture	Trésorier
M. Mario Couture	Secrétaire
M. Jacques Couture	Administrateur
M. Bernard Couture	Administrateur
Mme Thérèse Lamontagne Couture	Administratrice
Mme Nancy Robertson	Administratrice
Mme Sylvianne Souleine Couture	Administratrice

MEMBRES HONORAIRES

Monseigneur Maurice Couture s.v. † (1926-2018)
Premier membre honoraire et membre fondateur de l'Association des familles Couture d'Amérique, archevêque de Québec (2012)
Mme Arlette Cousture
Écrivaine (2013)
M. Pierre Couture † (1946-2022)
Auteur du livre *Guillaume Couture, le roturier bâtisseur* (2016)

MEMBRES À VIE

M. Robert Couture, M. Mario Couture, M. Germain Couture, Mme Solange Couture, Mme Sylvie Couture, Mme Lucie Couture-Langlais, Mme Denise Couture, Mme Pierrette Couture et M. Alain Couture, Mme Colette Couture, Mme Sylviane Souleine Couture, M. Paul-Eugène Couture, M. Philippe Lamonde, M. Gonzague Lamonde † (1928-2019), M. Jean-Pierre Lamonde, Mme Marianne Lamonde, M. Pierre Lamonde et M. Robert-Aimé Couture. M. Yvan Couture, Mme Josée Tanguay, M. Marcel Couture, Mme Nancy Robertson, Mme. France Couture, M. Gabriel Couture, M. Frédéric Couture, Mme Solange Tardif.

MEMBRE ÉMÉRITE

M. Louis Marchesseault, chercheur en généalogie de Canaan au Vermont

COLLABORATEURS

Michel Couture Recherche et rédaction du bulletin
Réjeanne Barrette Instigatrice de l'AFCA

Historique de l'association

L'Association des familles Couture d'Amérique a été fondée le 29 février 2012.

Elle fut fondée à la suite d'un grand rassemblement des familles Couture qui a eu lieu à l'église Saint-Joseph du Vieux-Lauzon le 17 juillet 2011 dans le cadre des Fêtes de Lévis qui soulignaient le 375^e anniversaire de la seigneurie de Lauzon et le 150^e anniversaire de la fondation de Lévis. Les membres reçoivent gratuitement le journal Héraut des Couture d'Amérique depuis 2014.

Réalizations

- ◆ 2013: Capsule-vidéo sur les Couture dans le cadre de la série *Le Québec, une histoire de familles*, Réseau TVA.
- ◆ 2015: Le boulevard de la Rive-Sud à Lévis devient Boulevard Guillaume-Couture.
- ◆ 2016-2017 : Restauration du monument Guillaume Couture à Lévis en collaboration avec la Ville de Lévis et la Commission de la capitale nationale du Québec.
- ◆ 6 juillet 2017 : Inauguration du monument *Guillaume Couture*.
- ◆ 9 juillet 2017 : Réunion des familles Couture à Lévis.
- ◆ 28 septembre 2017 : Salon des Associations de familles du Québec aux Galeries Chagnon de Lévis.
- ◆ 14 janvier 2018 : Exposition Histoire de la terre de Guillaume Couture pour le 400^e anniversaire de naissance de notre ancêtre.



Association à but non lucratif qui regroupe tous les descendants de Guillaume Couture (1618-1701)

Incluant les Couture, Lamonde, Bellerive, Lafresnaye et De la Cressonnière

Site web : www.famillescouture.com

Facebook : www.facebook.com/FamillesCouture

Twitter : @FamillesCouture

Courriel : info@famillescouture.com

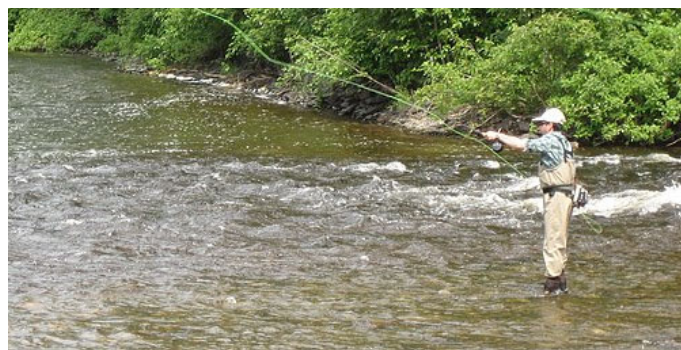
Mission de l'association

Grouper en association toutes personnes, membres ou alliés aux familles Couture ou qui s'intéressent à Guillaume Couture.

Organiser des conférences, réunions, assemblées, expositions pour la promotion de l'histoire, de la généalogie et du patrimoine Couture.

Créer un fonds d'archives Couture et encourager toutes personnes, membres ou d'autres à y déposer tous les documents (photos, articles de journaux, etc.) susceptibles d'ajouter des informations sur l'histoire des Couture.

Éditer et distribuer toutes formes de publications pour des fins historiques et généalogiques en vue de constituer une bibliothèque de publications au sujet de l'histoire des familles Couture. Acquérir par achat, prêt ou location des archives au sujet de Guillaume Couture.



[wikipedia](#) Pêcheur à la mouche sur la rivière Matapédia au Québec

La première description écrite de pêche à la mouche se trouve dans le *Natura Animalium*, où [Claude Élien](#) (200 apr. J.-C.) décrit une technique de pêche macédonienne consistant à leurrer des « poissons tachetés » (probablement des [truites fario](#)) à l'aide d'hameçons recouverts de laine rouge et cerclés de plumes de coq.

M. Louis Marchesseault, généalogiste professionnel, offre un service de recherche gratuit pour les membres de l'AFCA. Vous pouvez le contacter par courriel : louiscm51@yahoo.com

Propos du rédacteur

Michel Couture
Rédacteur



Nous sommes si heureux *d'être passés* au travers d'un autre hiver. La vie reprend ses droits. C'est le mois de Marie, c'est le mois le plus beau.

Et pourquoi ne pas pousser un refrain au complet. Paul Piché a résumé un état d'âme poétique du québécois moyen et en a fait une superbe chanson.

Heureux d'un printemps qui me chauffe la couenne

Triste d'avoir manqué encore un hiver

J'peux pas faire autrement, ça me fait de la peine

On vit rien qu'au printemps

Le printemps dure pas longtemps

Ah oui! Le printemps source de joie.

Je me rappelle que des voisins plus âgés que moi, (j'avais huit ans) m'en avait conté une bonne alors qu'on était au printemps et que les parties de hockey au Colisée de Québec étaient terminées (je parle ici de l'époque des AS de Québec et les séries se terminaient bien avant le mois de juin). J'ai demandé candidement aux deux compères ce qu'ils faisaient depuis plusieurs jours. " On ne vous voit plus, Ou êtes-vous de ce temps-citte?" La réponse me laissa pantois : On a été engagés pour aller casser la glace au Colisée"

Les jeunes sont-ils aussi naïfs que dans ma jeunesse? Je ne sais pas mais il n'y a pas d'âge pour réaliser ses rêves. Émy Couture qui est gardienne de but au hockey a réalisé le rêve de plusieurs jeunes de son âge (12 ans) soit de jouer au Tournoi de hockey international Pee-Wee avec un club représentant les petits Remparts de Québec.

De son côté, Jérôme Couture prend les grands moyens pour réaliser un rêve. Ce chanteur veut conquérir le marché américain de la chanson country et pour ce faire, il se présente là-bas sous le nom de Jay Kutcher. Remarquez qu'il n'est pas le premier Couture à transformer son nom comme vous avez pu le lire dans le Héraut Vol.7, no 1 Printemps Été 2021, p 6.

Mario Couture dont madame Réjeanne Barrette avait relaté une réunion familiale des plus sympathiques dans le Héraut volé 3, no. 2 Automne 2016 vit au Mexique depuis vingt ans et fait l'objet d'un bel article de Marcel Couture.

Le décès de l'ingénieur Armand Couture fut souligné par de nombreux articles dans les médias et Marcel Couture a rencontré ce géant de l'ingénierie québécoise et signé une biographie d'Armand Couture dans le dernier numéro du Héraut Vol,8, no 2, Hiver 2022. L'édition actuelle du bulletin permet à nos lecteurs de langue anglaise de lire ce beau témoignage traduit par Bernard Couture et rédigé par Marcel Couture

Enfin le rêve de Sabrina-Virginie Couture est devenue réalité lorsqu'elle a pu obtenir une chirurgie de l'oreille appelé *implant cochléaire*. Radio-Canada a diffusé un reportage sur l'avant et l'après de cette opération. Il est possible voir et constater le courage de Sabrina-Virginie sur Youtube.

Il est temps pour moi de réaliser que le temps passe à une vitesse folle et que d'autres *plus jeunes, plus fous*, comme dirait Robert Charlebois, sauront prendre la relève.

Ce fut un plaisir de préparer le bulletin de l'AFCA deux fois par année depuis 2014. Bientôt, de nouveaux collaborateurs prépareront le bulletin. Des témoignages de vie sur les gens qui descendent de Guillaume Couture vous seront toujours livrés. Le fruit de recherches sur les familles Couture, Lamonde et Bellerive continuera de vous proposer un bulletin attendu, pertinent, surprenant et intéressant.

Merci de votre intérêt pour l'Association des familles Couture d'Amérique.

Rapport annuel 2022-2023 du président

Malgré un retour à la normale à la suite de la pandémie de la COVID-19, nous avons eu une année très tranquille, mais nous avons concentré nos efforts pour renouveler les cotisations annuelles.

Je tiens à remercier tous les membres du conseil d'administration pour le dévouement et leur excellent travail. Notamment, le vice-président, M. Ovila Couture et son épouse Thérèse Lamontagne Couture, notre trésorier M. Marcel Couture, notre secrétaire M. Mario Couture, Mme Nancy Robertson pour l'informatique, ainsi que M. Jacques Couture, Mme Sylviane Soulain Couture et M. Bernard Couture pour le comité des activités.

De plus, je tiens également à remercier M. Michel Couture, notre rédacteur en chef du Héraut des Couture d'Amérique, qui m'a annoncé son départ après neuf ans à ce poste à titre de bénévole. C'est grâce à Michel que nous avons pu vous offrir un journal de qualité par ses articles qu'il compilait et ses textes qu'il rédigeait pour chaque édition. Son passage fut très apprécié et je le remercie pour ce travail colossal qu'il a fait au fil des ans.

Avis de renouvellement

Afin de favoriser la gestion du membership de l'AFCA, nous préconisons le renouvellement de la carte de membre pour tous en janvier de chaque nouvelle année.

NOUVEAU Pourquoi pas un abonnement de plusieurs années: 1 an 25 \$, 2 ans 50 \$, 3 ans 75 \$ et le membre à vie 300 \$. Votre adhésion permet de poursuivre la mission de l'association des familles Couture d'Amérique

Nom : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

Courriel : _____

Durée : _____

Montant joint : _____

Veuillez découper cet avis et le retourner avec votre paiement à l'Association des familles Couture d'Amérique au :

**4870 boul. Guillaume-Couture, C.P. 73
Lévis, QC G6V 0A0**

Vous pouvez aussi renouveler par le site Internet www.famillescuture.com

Vincent Couture
Président de l'AFCA



Je tiens à remercier nos membres qui nous ont aidé financièrement cette année en nous faisant parvenir leur cotisation depuis janvier. La pandémie amène ce problème chez tous les organismes qui font la promotion de la généalogie et de l'histoire dans toute la province. Pour l'avenir de l'AFCA, je vous invite à inciter les membres de votre famille à devenir membre ou à renouveler leur cotisation afin que tous peuvent démontrer leur fierté de notre ancêtre Guillaume.

Merci et longue vie à l'Association des familles Couture d'Amérique!

Livre de Pierre Couture

Le livre Guillaume Couture, le roturier bâtisseur est en vente au prix de 15 \$ pour les membres de l'AFCA et de 20 \$ pour les non membres.



Communiquez via
info@famillescuture.com

Ajouter 5 \$ pour les frais de postes

Engeneering Modern Quebec - A Tribute to Armand Couture

Written by Marcel Couture
and translated by Bernard Couture

Armand Couture was born on November 18, 1930, in the district of Quebec City known as Saint-Jean-Baptiste, where he also went to elementary school. Having studied science as a teenager at the Académie de Québec, he obtained a bachelor's degree in civil engineering from Laval University, where he also received a master in structures and foundations in 1955.



The LG2 James Bay station, under construction in 1978

he planned and designed the largest engineering project ever undertaken in Quebec, the James Bay hydroelectric power station, with a total installed capacity in excess of 17,000 MW.

As a member of the management committee for James Bay Energy, Armand Couture was actively involved in negotiating the James Bay and Northern Quebec Agreement. In

particular, he was committed to protecting the environment and respecting the rights of the Indigenous inhabitants of the land.

Armand Couture first worked as an engineer with Foundation of Canada Engineering Corporation Ltd. (Fenco), where he produced plans for civil engineering works throughout Canada. From 1961 to 1967, he worked with Per Hall & Associés on several projects, including the design of the George Massey Tunnel in the Metro Vancouver region.

Armand Couture was only 32 when he suggested that a bridge-tunnel be built in order to link up Montreal with the South Shore and provide more access to the Trans-Canada Highway. The 1.4-km tunnel was not dug underneath the Saint Lawrence River but was instead made up of prestressed concrete sections that were sunk into a trench on the riverbed. As the river is more than 15 meter deep, the concrete sections had to be supremely leak-proof. On March 11, 1967, just before Expo 67 was to begin, then-Quebec Premier Daniel Johnson opened the Louis-Hyppolyte-Lafontaine Bridge-Tunnel. Also in attendance were former Premier Jean Lesage, who had given the green light to the project, as well as then-Montreal Mayor Jean Drapeau.



Le premier ministre du Québec, Robert Bourassa, à gauche, discute avec Armand Couture des plans du projet de la Baie James. Au printemps de 1967.

Armand Couture, right, with Quebec Premier Robert Bourassa

1967 was also the year when Armand Couture was hired, as vice-president for technologies, the economy and transport, by engineering firm *Lalonde, Valois, Lamarre, Valois, et Associés*. Starting in 1972,

My first personal contact with Armand Couture was in 1977, when a new Cree village was being built in Chisasibi alongside La Grande River (it was meant to replace the Fort-George Island hamlet, at the mouth of the river, which flows into James Bay). There were worries about potential erosion, so I went and analyzed the hydraulic conditions on site. That's when I met Mr. Couture, who had concerns and wanted to make sure the new village would stand the test of time. (It would be several decades until I would see Armand Couture again, either for work meetings or at the SNC-Lavalin cafeteria, where he would always be up for a casual chat until his retirement in 2011).

In 1991, the Lavalin company was going through a rough financial patch. Armand Couture, who was a stakeholder in the corporation as well as its senior vice-president, started to work towards a merger with one of Lavalin's competitors, SNC. When both companies eventually joined forces, the biggest Canadian engineering firm of the late 20th century was born. Armand Couture stayed on with the company at first, then became a consultant so he could explore other opportunities.

In 1992, he was appointed as CEO of Hydro-Québec, as well as board member for Hydro-Québec International and chairman of the board for James Bay Energy. He remained with those companies until 1996.

That was the year when he chose to join the boards of several organisations in technical or economic fields, including: Hydro-Québec Capitech, the *Institut de design de Montréal*, the *Société de développement de Montréal* and the *Institut national de la recherche scientifique* (INRS). He eventually became the INRS' chairman, and, during his 14-year tenure (1998-2012), he reorganized the organisation's expertise with an eye to improving its effectiveness in research and specialized academic teaching.

In addition to receiving many professional honours throughout his career, Armand Couture was inducted into the *Ordre national du Québec* as an officer in 1999, and he was made a member of the Order of Canada in 2001.

Armand Couture passed away on August 18, 2022, at the age of 91. He truly was one of those great individuals who, along with others, built the province of Quebec as it is today.



The Fort-George hamlet in 1977, before it was rebuilt in Chisasibi

(Photo Marcel Couture)

Written by Marcel Couture and translated by Bernard Couture

Ferme M. & J.C. Couture : une 6^e génération en relèvé

Tiré de : Journal Le Cantonnier, 24 novembre 2016

Le Cercle des gens d'affaires de Stratford vise à mieux faire connaître les entreprises locales. Il vous présente ici sa 3^e visite sur le thème « Se mêler de nos affaires », où une vingtaine de membres du Cercle des gens d'affaires de Stratford (CGAS) se sont rencontrés à la ferme M. & J.C. Couture.

Avec 200 acres en culture, cette ferme n'a rien à envier aux fermes maraîchères des autres régions. Reconnue pour ses fraises juteuses elle a, à travers les années, largement diversifiée sa production. Martial et Guylaine, actuels propriétaires, sont la 5^e génération de l'entreprise familiale.

Les pionniers, Michel Couture et son épouse, se sont établis en 1885. La ferme, initialement laitière, a été



Au centre monsieur Martial Couture et sa conjointe madame Guylaine Bernier, copropriétaires. À gauche, leur fille Anne et à droite leur fils François.

transformée en ferme maraîchère en 1970, avec la production de maïs et de fraises. Martial et Jean-Claude, fils de Léopold qui en a fait l'acquisition en 1950, ont acheté la ferme en 1986 et Martial a racheté la part de son frère en 1992.

Les enfants de Martial, François et Anne, s'impliquent activement au sein de la ferme familiale. Leurs formations complémentaires en production horticole et laitière, gestion agricole,

conduite de camion et boucherie sont mises en commun. François et Anne prendront la relève d'ici 2 ans alors que François aura 26 ans, le même âge qu'avait son père lorsqu'il est devenu propriétaire. Les parents s'estiment très heureux que leurs enfants aient adopté l'agriculture et qu'ils se soient engagés, tous les deux, sur leurs traces.

Émy Couture, gardienne de but

Il n'y a pas que l'équipe ukrainienne qui a fait les manchettes lors du dernier tournoi international de hockey Pee-Wee de Québec.

Avec la venue de l'équipe ukrainienne et celle de Carey Price la naissance de cette catégorie féminine regroupant 12 équipes du Canada, des États-Unis et de l'Europe était l'une des principales attractions de cette 63^e édition du Tournoi.

Mais une jeune fille était dans une équipe composée presque exclusivement de garçons. Voici ce que la journaliste du Journal de Québec rapporte :

Jessica Lepinski 31 janvier 2023

Un autre gardien se fera broder le nom Couture et le numéro 39 sur son uniforme des Remparts dans les prochains jours, 25 ans après le passage bref mais spectaculaire de Patrick Couture à Québec.

En fait, il s'agit d'une gardienne : Émy Couture, porte-couleurs du Blizzard du Séminaire Saint-François M13 AAA, l'équipe qui a mérité l'honneur de représenter les petits Remparts lors du prochain Tournoi pee-wee de Québec.



Tournoi pee-wee: tel père telle fille

Jean Carrier du Journal Le Soleil 31 janvier 2023 insiste davantage sur le fait qu'Émy suit les traces de

son père Patrick qui a joué dans ce tournoi comme gardien de but et connu une belle carrière dans le junior majeur.

Patrick Couture était rempli de fierté. Voir sa fille Émy dans son ancien uniforme était un moment spécial qui lui rappelait de précieux souvenirs. (Le Soleil, Patrice Laroche/Le Soleil, Patrice Laroche)



Émy Couture aura la chance très prochainement d'enfiler le même gilet des Remparts de Québec que son père, Patrick Couture, puisque sa formation du Blizzard pee-wee AAA Élite a été choisie pour représenter les Diables rouges au Tournoi pee-wee de Québec. Les astres semblent d'ailleurs alignés puisque la jeune gardienne de but jouera à la même position que son paternel. Elle a également choisi le même numéro que celui qui était en poste comme cerbère pour le grand retour des Diables rouges à Québec en 1997-1998.

«Mon rêve est de jouer un jour pour les Remparts de Québec et j'ai toujours pris le numéro 39 parce que je voulais lui rendre hommage. C'est un immense honneur de pouvoir patiner sur la glace du Centre Vidéotron.»

L'athlète de 12 ans était d'ailleurs très heureuse de représenter les Remparts et il ne faisait aucun doute

qu'elle connaissait très bien la formation dirigée par Patrick Roy.

« C'est vraiment *cool* de pouvoir patiner avec eux ce matin. Nathan Gaucher, Théo Rochette, William Rousseau, ils sont tous là. Les Remparts ont toujours été mon équipe, je viens souvent les voir », termine la gardienne de but très consciente qu'il lui reste encore beaucoup de chemin à parcourir si elle veut réaliser son rêve.

Un papa comblé

Patrick Couture était évidemment rempli de fierté. Voir sa fille dans son ancien uniforme était un moment spécial qui lui rappelait de précieux souvenirs.

«C'est difficile à décrire comme sentiment, je suis très fier de voir ma fille sur la glace ce matin. C'est vraiment particulier. Je ne peux pas m'empêcher de me rappeler beaucoup de beaux moments», explique celui qui avait obtenu 32 départs dans son unique saison comme portier avec les Remparts.

Celui qui demeure encore très impliqué avec l'association des anciens Remparts de la deuxième génération se défend d'avoir influencé sa fille à suivre ses traces.

«Je voulais évidemment qu'elle joue au hockey, mais c'est vraiment Émy qui a opté pour aller dans les buts. Pour son numéro, je n'ai rien à voir avec ça même si j'apprécie grandement cette touche plus personnelle.»

Même si Patrick juge que sa fille démontre plus de calme dans les buts qu'il en avait, il demeure que la ressemblance est frappante pour ceux qui ont déjà vu à l'œuvre celui qui possède encore le record chez les Remparts de la meilleure moyenne de buts alloués en une saison avec 1,85.

«J'ai été son entraîneur dans les niveaux plus jeunes et plusieurs personnes me disent dans l'organisation

du Blizzard qu'elle me ressemble comme deux gouttes d'eau dans le filet. Je vais laisser les gens en juger», termine celui qui se prépare à vivre les séries éliminatoires comme entraîneur des gardiens avec le Blizzard du Séminaire Saint-François dans la Ligue de développement M18 AAA.

En 1984, la gardienne de but **Manon Rhéaume**, âgée de 11 ans, est la première fille à jouer dans un tournoi international de hockey pee-wee à Québec.



Photo Paul Chiasson La Presse canadienne
Manon Rhéaume posant avec certains de ses masques, le 2 novembre 2016.

Saviez-vous qu'il existe un film portant sur notre tournoi? Si ce n'est pas le cas, vous pouvez visionner plusieurs séquences du film sur youtube: *Les Pee-Wee 3D - L'hiver qui a changé ma vie*.



Photo : Le magazine Cineplex le 19 décembre 2012.

Prénom le plus populaire en Nouvelle-France



Jean-Baptiste : le prénom Jean-Baptiste a ses origines au début du christianisme, d'après le saint et prophète Jean-Baptiste. Le prénom s'est acheminé en France au XVII^e siècle et a traversé l'Atlantique avec les colons venant en Nouvelle-France. Jean-Baptiste était le prénom le plus populaire ici depuis des siècles, jusqu'à ce que Joseph prenne la première place au XIX^e siècle. Jean-Baptiste est également devenu un symbole de la province de Québec dans son ensemble, tout comme « John Bull » représente le Royaume-Uni. Le 24 juin, la fête de la Saint-Jean-Baptiste, est célébrée chaque année au Québec, même si elle est plutôt une fête patriotique qu'une fête religieuse.

Tiré de : [Nos prénoms et leurs histoires](#) de Guy Bouthillier

Photo: Saint Jean Baptiste, François Lemoyne, 1726. Huile sur toile, 180 x 122 cm. Eglise Saint-Eustache, Paris.

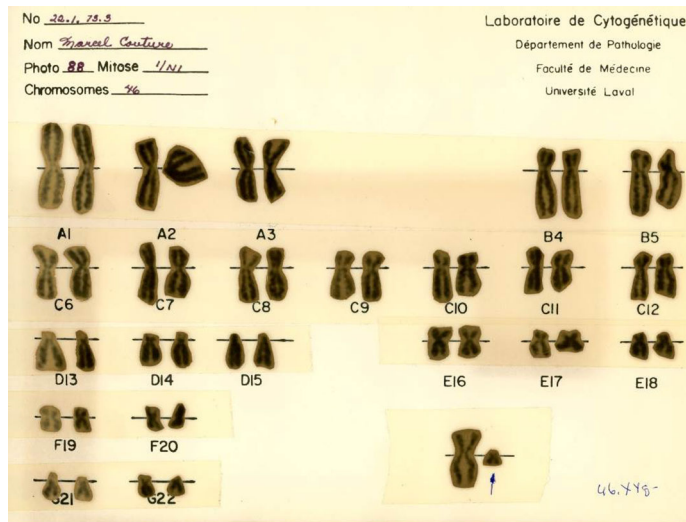
Énigme chromosomique des descendants de Guillaume Couture

Par Marcel Couture

Lorsque j'étais étudiant à l'Université Laval, j'avais reçu une lettre d'un chercheur généticien de la faculté de médecine, demandant ma collaboration pour un projet de recherche sur les descendants de Guillaume Couture. En pratique, il demandait un échantillon de sang afin de vérifier certaines caractéristiques de mes chromosomes. Mon intérêt généalogique n'était pas très développé, mais une collaboration à une recherche scientifique me semblait justifiée. J'ai donc participé à cet exercice.

Et voilà que je suis appelé à rencontrer à nouveau le docteur Genest qui m'explique que je suis bien un descendant de Guillaume Couture, puisque j'ai un chromosome, dont une branche est plus petite que la norme. Une photo prise avec un microscope électronique (voir ci-après), confirme le phénomène rencontré chez tous les Couture ou descendants de Guillaume, dont il a pu faire une analyse chromatographique.

Dans le but de connaître les conséquences possibles de cette anomalie d'un chromosome, le chercheur me demande de ré-



LABORATOIRE DE CYTOGÉNÉTIQUE
DÉPARTEMENT DE PATHOLOGIE

UNIVERSITÉ LAVAL
FACULTÉ DE MÉDECINE
CITÉ UNIVERSITAIRE
QUÉBEC 10, CANADA

Sainte-Foy, le 15 janvier 1973

Monsieur Marcel Couture
Québec 3e, Qué.

Cher monsieur,

Je poursuis des recherches sur un caractère chromosomique héréditaire que j'ai observé chez des descendants de Guillaume Couture, qui s'établit à Lévis au dix-septième siècle.

Comme ce caractère, parfaitement anodin est scientifiquement intéressant, je suis intéressé à rencontrer un certain nombre de personnes du sexe masculin portant le patronyme Couture, Bellierive ou Lamonde, afin de compléter cette étude.

C'est pourquoi votre aide me serait très précieuse et n'exigerait de vous que quelques renseignements sur votre ascendance paternelle et quelques gouttes de sang dont le prélèvement est tout à fait indolore. A cette fin, je vous serais reconnaissant de me téléphoner au numéro 656-5474, pour prendre rendez-vous, ou vous présenter au local 2119 de la faculté de Médecine.

Espérant que vous m'accorderez votre collaboration, je vous prie de me croire,

Votre tout dévoué,

Paul Genest

PG/sm

pondre à un questionnaire relativement aux problèmes de santé qui aurait pu affecter ma famille. Toutefois, je n'ai jamais eu d'autres informations sur les suites de cette recherche.

Si d'autres personnes avaient eu une expérience comparable et qu'ils en connaissent les résultats et surtout si le chercheur a réussi à établir des effets possibles de cette caractéristique particulière d'un chromosome, il serait intéressant de le faire connaître à la communauté des descendants de Guillaume Couture.

Jérôme Couture change de nom pour percer le marché anglophone

Comme nous l'avons constaté et rapporté dans quelques numéros de votre bulletin, Jérôme Couture n'est pas le premier canadien français à donner une nouvelle consonance à son nom.

Je vous laisse juger de la pertinence ou non de ce changement. Pour ce, je vous renvoie à l'article de [Sarah-Émilie Nault](#) du 16 février 2023.

Jérôme Couture s'offre une nouvelle identité pour partir à la conquête du marché anglophone : Jay Kutcher. Sa première chanson, *Another You*, sera lancée officiellement vendredi.



Photo Martin Alarie

« J'ai trouvé mon X vocal », lance celui qu'on suivra désormais sous le nom d'artiste Jay Kutcher.

Jérôme Couture ne renie en aucun cas son identité québécoise ni le milieu de la musique pop d'où il vient. C'est simplement que le chanteur qu'on a connu il y a dix ans à *La Voix* ne se sentait plus à sa place dans le monde de la pop.

« J'avais perdu la flamme de sortir des choses pour moi-même. Je n'avais plus l'impression que j'étais légitime dans le côté de la pop. Avec ce projet, mes tripes sont sur la table et ma voix est mise de l'avant », explique-t-il.

Il avoue que les commentaires négatifs sur ses derniers projets pop lui ont fait mal et que l'arrêt pandémique – période pendant laquelle il est devenu deux fois papa – lui a permis de prendre un pas de recul.

En plus de créer une cassure avec son passé pop, le nom Jay Kutcher lui permet de chanter en anglais et d'espérer percer le marché new country. Le chanteur de 38 ans songe au reste du Canada, aux États-Unis et à l'international.

Il souhaite aussi déménager au pays de l'Oncle Sam éventuellement, avec ses enfants et sa conjointe, la comédienne Frédérique Dufort.

Nouvel album

« Je me sens tellement libre, dit-il. C'est un album fait de façon indépendante, nous avons tout fait nous-mêmes. On a décidé de prendre ce pari et c'est aussi un projet familial, tout le monde autour de moi met des énergies sur ce projet. »

Ce EP de six chansons sera lancé à l'automne prochain.

Jay Kutcher s'est rendu à trois reprises à Nashville où il a travaillé en studio avec le réalisateur québécois Danick Dupelle (Matt Lang). Il y a rencontré plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes, en plus d'y perfectionner son anglais. Le chanteur vante l'énergie positive ainsi que le partage dans la création qu'il retrouve dans le monde de la musique new country.



« J'espère devenir une figure du new country au Québec », précise l'artiste.

<https://twitter.com/KenHeldevo/status/1627281600051306496>

<https://www.facebook.com/JCoutureOfficiel/>



Photo Agence QMI, Mario Beauregard

Une oeuvre sociocommunautaire à Huatusco (Mexique)

Par Marcel Couture

Mario Couture est présentement secrétaire de l'association des familles Couture d'Amérique. Un article du vol.3, no.2 Automne 2016 écrit par Réjeanne Barrette et Vincent Couture nous présentait une réunion très sympathique avec ce religieux. Plus de 70 personnes étaient rassemblées pour l'occasion rare d'une visite de Mario au Québec, lui qui est installé au Mexique depuis plus de 20 ans.

Marcel Couture, trésorier de l'AFCFA relate le parcours de Mario Couture et vous permet de prendre connaissance de son parcours et de son œuvre.

Mario Couture¹ est né à St-Lambert-de-Lauzon, en bordure de la rivière Chaudière. Il a grandi dans son patelin et poursuivi des études à St-Romuald et Québec. Au début de la vingtaine, il s'est joint à la communauté des Frères de l'Instruction Chrétienne. Après plus de deux décennies d'enseignement et d'animation pastorale au Juvénat de St-Romuald (Lévis) et au collège de Laprairie, Mario envisage de continuer ses activités à l'étranger. Après un stage au Mexique en collaboration avec Agapê-Mission, quelques années plus tard, Mario et son collègue Gaétan Arseneault se retrouvent à Huatusco dans l'état de Veracruz. Avec pour objectif d'organiser des activités éducatives et sportives pour la jeunesse de cette région pauvre du Mexique, l'évêque de Cordoba met à leur disposition d'anciens bâtiments scolaires délabrés.



Situation de Huatusco



Le Pico Orizaba

Situation socio-économique de la région

La ville de Huatusco est située au sud-est de Mexico, en autobus il faut plus de 6 heures pour franchir la dis-

tance la séparant de la capitale du Mexique. La région est montagneuse, et à environ 35 km de Huatusco, se trouve le mont Pico Orizaba, la plus haute montagne du pays (5 636 mètres), c'est un ancien volcan dont la dernière éruption remonte à 1846. Le climat est très variable, il tombe annuellement 1200 mm de pluie et les températures sont chaudes en été avec des maximums de 33°C, alors que le mercure peut descendre à 5°C durant la nuit en janvier².

En 2020 la population de la conurbation de Huatusco était de 60 000 habitants, dont 52.3% de femmes et 47.7% d'hommes³. Cet écart inhabituel, s'explique par le fait que de nombreux hommes, souvent pères de famille, partent travailler à l'extérieur de Huatusco, soit au Mexique, aux États-Unis ou au Canada. La population est jeune et le taux de chômage est relativement élevé.

Les principales activités économiques sont reliées à l'industrie du café et de la canne à sucre. La région de⁴ Huatusco est le plus grand producteur de café de tout l'État de Veracruz, considéré comme un bon café de haute altitude (+- 1400 m). La ville de Huatusco constitue aussi un centre régional desservant les nombreux villages des alentours.

Sur le plan social, les jeunes de 5 à 19 ans représentent 28% de la population⁵. L'absence récurrente des pères et le faible niveau de vie, font en sorte que la jeunesse est souvent laissée à elle-même. C'est dans ce contexte que l'intervention de Mario et ses collègues des Frères de l'Instruction Chrétienne, auront un impact social significatif à Huatusco.

Restauration de l'ancien collège

Lorsque Mario est arrivé à Huatusco en 2007, les bâtiments confiés par l'archevêché de Cordoba étaient à l'abandon sans même possibilité d'y demeurer. Ces bâtisses, situées pratiquement au centre-ville de Huatusco présentaient un potentiel très intéressant pour développer un centre communautaire. Dans un premier temps, il fut convenu de procéder graduellement (salle par salle) à la réhabilitation en fonction des moyens financiers et du personnel disponibles. Cependant, grâce à un généreux et important don de la famille mexicaine S.C. Rebolledo et E.Alanis, les bâtiments délabrés ont été reconstruits, agrandis et restaurés au tournant des années 2010.

Après la grande restauration, comme il restait certains travaux à finaliser et des meubles à construire, Mario a



Cours intérieure et bâtiments du Centre Jean-Paul-II

fait appel à la famille élargie pour former une équipe appelée les anges de la rénovation. Ainsi, plusieurs cousins, descendants de Guillaume Couture ont participé à trois missions à Huatusco (2014, 2016, 2019) afin d'effectuer au Centre Jean-Paul-II des travaux complémentaires. De plus ces ouvriers bénévoles ont également réalisé des petits aménagements dans des écoles, orphelinat ou dans un centre pour handicapés, œuvres supportées par Mario et son équipe.

Activités au centre Jean-Paul II



Activités de groupe dirigé par Mario au Centre Jean-Paul II. Dessous : une centaine de personnes formées en soins infirmiers.

Le grand centre communautaire sert à des fins éducatives, sportives et sociales. Des camps d'été y sont organisés pour des centaines de jeunes, de même que des stages pour étudiants étrangers, venant principalement du Canada. Les locaux sont mis



à la disposition de professeurs pour du rattrapage scolaire, des cours de cuisine et de couture y sont aussi offerts aux adultes, de même que des cours de langue anglaise ou de musique. Des activités sportives (telles que) : volleyball, judo, karaté sont organisées après les heures de classe et durant l'été. Un centre de jeux pour jeunes enfants est disponible dans la grande cour intérieure. À l'exclusion de la période critique de la pandémie de Covid-19, El Centro Juan Pablo Segundo est ouvert tous les jours.

Actions sociales en périphérie

À titre de directeur du Centre, Mario doit assurer la coordination des activités avec une équipe de personnel mexicain, il se permet également de contribuer aux activités de pastorale avec la communauté chrétienne de Huatusco. Il apporte aussi une aide à un orphelinat, à des citoyens très pauvres qui ont squatté des terres aux environs de Huatusco et un support à des écoles de villages démunis.



Village de La Paz (terrains squattés)



Coupes froid installés à la fenêtre de la maternelle

Enfants du village de La Paz



Mario collaborant avec une enseignante

¹ Depuis 2019, Mario est membre du conseil d'administration et secrétaire de l'association des Familles Couture d'Amérique

² es.weatherpark.com - Climat et moyennes météorologiques tout au long de l'année pour Huatusco de Chicuellar, Mexique.

³ Recensement de la population 2020. ([Censo de Población y Vivienda 2020 - Cuestionario Básico.](#))

⁴ Data Mexico.org

Sabrina-Virginie Couture : *Maintenant j'entends*

[CHU de Québec](#)

Description de l'épisode télévisé intitulé *Maintenant, j'entends* | *Comment un implant cochléaire change-t-il la vie d'une personne atteinte de surdité?* Marie-Ève Rochon, audiologiste au CHU de Québec-Université Laval nous explique ce processus dans ce documentaire de Bruno Savard à Radio-Canada disponible sur ICI Tou.tv.

« Virginie Couture a passé les 30 premières années de sa vie à fonctionner malgré sa surdité. Mais les deux années pandémiques et l'utilisation généralisée des couvre-visage l'ont grandement affectée. Sans stimulation, elle a perdu sa faculté à comprendre suffisamment pour fonctionner au travail et en société.

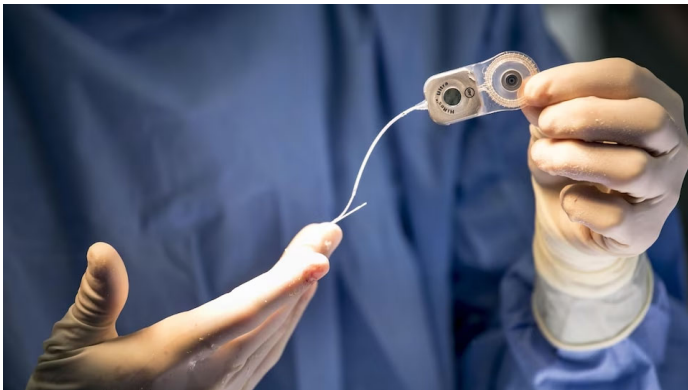
À l'été 2022 elle reçoit finalement un implant cochléaire.

Maintenant, j'entends suit pas à pas sa réhabilitation au Centre québécois d'expertise en implant cochléaire à L'Hôtel-Dieu de Québec jusqu'à son retour au travail. Un cheminement parfois difficile mais qui, au final, la satisfait pleinement. »

Visionner : <https://ici.tou.tv/maintenant-j-entends>

Voici un résumé de ce reportage que j'ai visionné le 7 avril 2023. L'animateur est Bruno Savard.

Au début de l'émission, nous sommes le 1^e août et faisons connaissance avec Sabrina-Virginie.



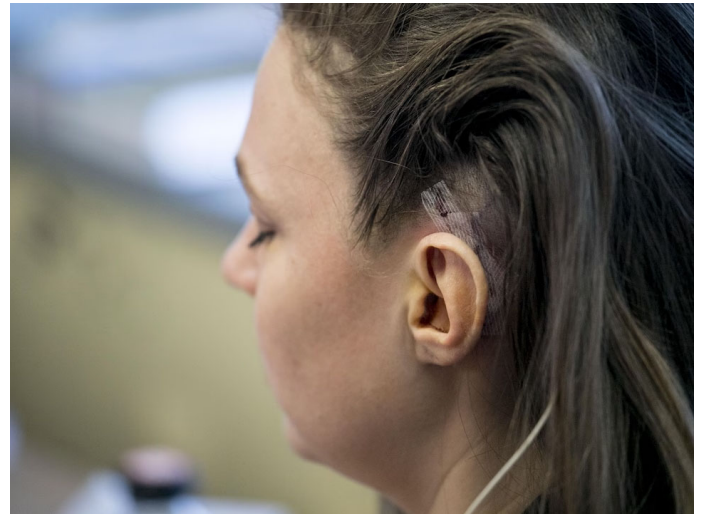
L'implantant cochléaire est composé d'une plaque aimantée qui sera installée sous la peau ainsi que d'une tige formée d'électrodes.

PHOTO : RADIO-CANADA / MAXIME CORNEAU

Elle nous indique d'abord qu'elle n'avait jamais entendu chanter les oiseaux. Sabrina porte des appareils auditifs. Elle entendait d'abord à 42% mais son audition même avec appareils baisse beaucoup et maintenant elle n'a que 10% dans une oreille et 0% dans l'autre.

Une chirurgie est possible. C'est l'implant cochléaire. L'opération se fait le 2 août. On suit Sabrina avant l'opération. Son père Daniel Couture l'accompagne.

Une petite cicatrice demeure visible. C'est sur celle-ci que sera aimanté le module externe. À titre d'exemple seulement.



La personne sur cette photo n'est pas Sabrina-Virginie

PHOTO : RADIO-CANADA / MAXIME CORNEAU

Définir les implants cochléaires.

Les [implants cochléaires](#) sont des dispositifs prothétiques qui fournissent une certaine audition aux personnes atteintes d'une perte auditive sévère à profonde qui ne tirent que peu ou pas d'avantages des aides auditives. De minuscules fils (électrodes) sont insérés chirurgicalement dans la cochlée (un organe de l'ouïe). L'implant cochléaire convertit l'énergie sonore en signaux électriques et stimule le nerf auditif. Les enfants et les adultes doivent répondre à certains critères afin d'être admissibles à recevoir un implant cochléaire en Ontario.

Après l'opération effectuée par le chirurgien Mathieu Côté, une longue période d'adaptation attend Sabrina. Celle-ci rencontre Isabelle Millette, audiologiste. Cette professionnelle de la santé auditive explique à Sabrina que les étourdissements qu'elle ressent sont tout à fait normales. 22 électrodes sont reliés au cerveau, il y a une stimulation et la traduction se fait de façon électrique.

Sabrina est apeurée d'entendre tous ces sons et l'audiologiste assure que son cerveau va tranquillement s'ajuster. On voit que son père Daniel Couture est présent pour la reconforter. Des ajustements de chaque électrode et plein d'exercices lui permettront d'entendre pleinement.

Dans le prochains segments de l'émission, l'audiologiste Marie-Ève Rochon suit Sabrina-Virginie lors de sa réhabilitation qui consiste à ajuster chaque électrode et superviser les exercices qui permettront à la jeune femme d'appivoiser cette nouvelle réalité auditive.

Quelques mois plus tard, en novembre, on rencontre Sabrina-Virginie à sa maison et à son travail comme éducatrice.

Un saut dans le temps nous transporte au 9 novembre soit 3 mois après l'opération. Sabrina a repris son travail comme éducatrice à l'école. À 29 ans, elle décrit le bonheur d'entendre si bien tout en admettant le difficile parcours.

Saviez-vous que...?

- Le coeur humain crée assez de pression quand il pompe le sang dans le corps pour gicler du sang à 30 pieds.
- La fourmi peut soulever 50 fois son poids tirer 30 fois son poids et tombe toujours sur son côté droit lorsqu'elle est intoxiquée.
- L'étoile de mer n'a pas de cerveau.
- Le ours polaires sont gauchers
- Les humains et les dauphins sont les seules espèces animales à avoir du sexe pour le plaisir.
- Une girafe peut nettoyer ses oreilles avec la langue.
- Des millions d'arbres sont plantés par accident par les écureuils, en enterrant des graines et en oubliant où ils les ont mis.
- Manger une pomme est plus efficace qu'un café pour rester éveillé.
- Les brosses à dents bleues sont plus utilisées que les rouges.
- Le cochon est, avec l'homme, l'animal qui se brûle la peau au soleil.
- Personne n'est capable de se lécher le coude, c'est impossible.
- Seul un aliment ne se détériore jamais, le miel.
- Le "couac" d'un canard ne produit pas d'écho, et personne ne sait pourquoi.
- Il est impossible d'éternuer les yeux ouverts.
- À peu près 99% des personnes qui lisent ce texte ont essayé de se lécher le coude ! Heureusement qu'on n'a pas dit le sexe !
- En moyenne, les gens ont plus peur des araignées que de la mort. (ça marche aussi dans l'autre sens).
- Le muscle le plus puissant du corps humain est la langue.
- Vous ne pouvez pas vous tuer en retenant votre souffle.
- Un crocodile ne peut pas sortir sa langue de la gueule.
- Le poisson-chat a plus de 27000 papilles gustatives, ce qui fait de lui l'animal qui a le plus de papilles gustatives.
- La puce peut sauter 350 fois la longueur de son corps, c'est comme si un humain sautait la longueur d'un terrain de football.
- Le mâle de la mante religieuse ne peut pas copuler tant que sa tête est attachée à son corps. La femelle initie la copulation en le décapitant.
- L'escargot possède 7 neurones et 14000 dents.
- Les pieuvres ont trois coeurs.

Tiré de :

<https://www.lespasseurs.com/texteamediter.html#13>

Piscine A. Couture

Je suis un ancien étudiant du Petit Séminaire de Québec dont l'appellation est maintenant Collège François de Laval. Depuis 1972, beaucoup de changements structurels ou didactiques ont transformé mon ancienne école. Certains donateurs participent à toujours améliorer les conditions et la qualité des installations favorisant l'apprentissage multiple accordé aux jeunes.

Lorsque j'ai lu que la piscine du collège portait le nom de Piscine A. Couture, je me suis demandé qui était bien ce A. Couture. Il s'agit d'André Couture, <https://sanimax.com/about/board-of-directors/> un ancien de cette école et l'un de ces bienfaiteurs ayant permis d'amasser des sommes formidables afin que leur alma mater soit la plus performante.

André Couture est président de Sanimax dont le fondateur Alex Couture a fait l'objet d'un reportage dans le Héraut vol 7, no. 2. Automne 2021, p 12-13.

Daphné Dion Viens du [Journal de Québec](#) rapportait la contribution d'André Couture ainsi que d'autres grands donateurs.

4,2 millions \$ en dons pour le Collège François-de-Laval

''Ce montant permettra notamment d'offrir plus de bourses à des élèves moins nantis.

Plusieurs grands donateurs, qui ont contribué à cette collecte de fonds à la hauteur de 350 000 \$, sont d'ailleurs d'anciens élèves : les hommes d'affaires Michel Dallaire, Jean Raby, André Couture et Louis Samson, de même que le Dr Fernand Labrie, décédé en janvier.

Le Collège a aussi pu compter sur un don d'un demi-million \$ provenant du Séminaire de Québec.

Québecor a également accepté de verser 350 000 \$. « Merci de répondre présent chaque fois qu'on vous approche », a affirmé le directeur du Collège, Marc Dallaire.

Ces fonds serviront aussi à moderniser les infrastructures du Collège, ayant déjà permis de le doter d'une nouvelle bibliothèque et d'un cinquième laboratoire de sciences.

Au cours des dernières années, deux campagnes de financement d'envergure ont permis d'amasser plus de 15 millions \$, ce qui fait de l'établissement un « pionnier » en matière de culture philanthropique au Québec, selon son directeur général.



André Couture

[Discours d'André Couture](#) Président d'honneur Soirée bénéfice du Collège François-de-Laval (Petit Séminaire de Québec) Le 1^{er} avril 2014. Vous pouvez lire le discours au complet en cliquant sur le lien.

Ouais... Avec le temps, je suis devenu le donateur anonyme le plus connu de la Ville de Québec. De toute évidence, rester anonyme est une formule qui a fait son temps. Je me suis maintenant « dégéné », démasqué même, afin de partager mon expérience et de prêcher par l'exemple. Car je me suis souvent senti seul, comme donateur. J'ai même appris l'expression TLM – Toujours Les Mêmes.

Moi, je donne avec le cœur et la passion, pas seulement avec le portemonnaie. J'ai appris à donner en pratiquant le don. Pour ça, il faut d'abord vaincre nos préjugés en rapport avec l'argent. Vous connaissez certainement la relation ambiguë des Québécois avec la richesse. Alors je donne avec passion. Et je sais qu'un don, ce ne doit jamais être considéré comme une dépense mais comme un investissement.

Sanimax, la compagnie que je détens avec mon frère et ma sœur est une entreprise familiale de 75 ans. Elle existe depuis quatre générations, et la cinquième est déjà en route. Cela défie les statistiques habituelles sur la durée de vie des entreprises.

Pourquoi cette durée ? Son élément de base, c'est la vision d'Alex, mon grand-père, le fondateur. Sa vision, c'est la quête de l'excellence ! Le Collège François-de-Laval, le Petit Séminaire, a 350 ans. Imaginez ! 350 ans d'histoire.



Quelques donateurs du Collège.

Lettre au Père Spicace

Au Père Spicace,

Un grand malheur est arrivé à l'abbaye et j'ai la pénible mission de vous en faire part.

- Mardi soir, pendant que l'abbé Nédicte donnait les dernières grâces, l'abbé Quille perdit l'équilibre dans l'escalier et tomba inanimé dans les bras du Père Iscope.
- Les révérends pères, en perdant l'abbé Quille, perdaient leur seul soutien. Un seul restait joyeux : le père Fide.

Quant à l'abbé Tise, il n'y comprenait rien.

- Il aurait bien voulu que le saint Plet l'aide à comprendre ce qui s'était passé mais rien n'y fit.
- Le lendemain fut donc célébré son enterrement.
- Chacun fut appelé à l'abbaye par les célèbres cloches du Père Sonnage.
- La messe fut dite sur une musique de l'abbé Thoven.
- Le père Ocquet fut chargé du sermon et comme il n'y avait pas de chaire, il monta sur les épaules du Père Choir.
- À la fin de l'homélie, le Père Cepteur fit la quête



Après la messe, une grande discussion s'engagea pour le transport de la bière: l'abbé Canne et l'abbé Trave voulaient passer par les champs.

- Le Père Clus s'y opposa.
- L'abbé Casse en fut enchanté.
- Le Père San avec sa tête de turc ne voulait rien entendre.
- Le Père Vers et le Père Nicieux semaient le doute dans les esprits.

Devant la tombe creusée par le Père Forateur

- L'abbé Nédiction donna l'absolution.
- Le Père Venche et l'abbé Gonia avaient joliment fleuri la tombe.
- Celle-ci fut recouverte d'une belle pierre tombale préparée par l'abbé Tonneuse.

Sur le chemin du retour, le spectacle fut déchirant.

- Le Père Pendiculaire était plié en deux de douleur et de chagrin.
- L'abbé Vitré était lui aussi plein de larmes.
- La Mère Cédès, invitée pour l'occasion, fermait la marche en compagnie du frère du Père Igord.

À l'arrivée, le Père Sil et l'abbé Chamelle préparèrent le repas tout en consultant les livres culinaires du saint Doux.

Le Père Nod et le Père Collateur servirent à boire et chacun put se remettre de ses émotions.

Illustration libre de droits

Une peinture de quatre moines par Claudio Rinaldi (1852-1909 CE). (Dorothee, Munich)

